

BY 木兰 黄泽君 杜曼婷 肖泓楷

# 目录

## CONTENT

Part 01/	Part 02/	Part 03/	Part 04/	
设计背景	产品调研	品牌概念	方案展示	
<ul><li>家乡的记忆</li><li>云县印象</li><li>过桥米线的传说</li></ul>	<ul><li>市场调研</li><li>竞品分析</li><li>一手调研</li><li>用户画像</li></ul>	<ul><li>设计概念</li><li>字体设计</li><li>Logo设计</li><li>产品内容</li></ul>	<ul><li>外包装</li><li>内包装</li><li>落选方案</li></ul>	







### 云县的味道, 云南的记忆

# 忆碗线 来自家乡的记忆

在这个喧嚣的都市中,我们常常渴望着回归那份 纯真的味道,追寻那些来自家乡的温暖记忆。而 如今,我们用忆碗线这个品牌,带您回到云南省 云县,感受那里的独特风味。



# 云县印象——天然的宣传语

云县,位于云南省的西南地区及大理、普洱、临沧3个州市的交界处。云县以其青山绿水的自然环境而闻名, 其山区地形和独特的气候条件,为农作物的生长提供了良好的环境。因此,云南给人的刻板印象是环境优 美、绿色食品产出有保障。

作为米线品牌,这种云县印象是一种天然的宣传语,代表了绿色农产品的质量和纯净性,同时也传达给消费者一种云南绿色食品的安心和放心感。



## 设计背景

### 过桥米线的故事

传说蒙自城的南湖旧时风景优美,常有文墨客攻书读诗于此。有位杨秀才,经常去湖心亭内攻读,其妻每饭菜送往该处。秀才读书刻苦,往往学而忘食,以至常食冷饭凉菜,身体日渐不支。其妻焦虑心疼,思付之余把家中母鸡杀了,用砂锅炖熟,给他送去。待她再去收碗筷时,看见送去的食物原封未动,丈夫仍如痴如呆在一旁看书。只好将饭菜取回重热,当她拿砂锅时却发现还烫乎乎的,揭开盖子,原来汤表面覆盖着一层鸡油、加之陶土器皿传热不佳,把热量封存在汤内。以后其妻就用此法保温,另将一些米线、蔬菜、肉片放在热鸡汤中烫熟,趁热给丈夫食用。后来不少都效仿她的这种创新烹制,烹调出来的米线确实鲜美可口,由于杨秀才从家到湖心亭要经过一座小桥,大家就把这种吃法称之"过桥米线"。经过历代滇味厨师改进创新,"过桥米线"成为滇南的一道著名小吃。









## 竞品分析

### 云南干米线

#### 01. 产品介绍

主要经营云南干米线,主要卖点是配料只有大米和水,突出了不含其他添加成分,传达了健康、安全的食品理念。一把500g干米线煮熟后约1500g,性价比更高。

#### 02. 包装形式

采用传统的干米线包装,包装成本更低也更为环保,但该包装没有运用到云南的特色。

#### 03. 目标人群

由于干米线需要更多的准备工作,如浸泡、煮沸水等,相对来说稍显不便。因此目标人群是那些习惯自己在家烧饭的人,或者是那些愿意花费额外时间和精力来享受美食的人群。



为什么我们一定要做鲜米线? 因为只有鲜米线才能最大程度还原云南米线正宗味道

### 鲜湿米线的优势

品类	湿米线	干米线
配料	只有大米和水	各种海克斯科技
口感	软糯 顺滑 Q弹,还原门店口感	胶质感觉,科技味道
做法	可煮可泡,1分钟出餐	冲泡最少8分钟,还不一定泡的开
料包	大料包40g,口味更正宗	料包较小,味道不足

独特优势:1、可常温存放270天仍保湿,高温灭菌,无任何添加剂 2、可DIY,根据自身口味增減配料,味道更丰富

比干米线更省时、还美味 比线下门店、外卖更便宜,但味道并不比门店差 足不出戸品尝到云南正宗味道



# 竞品分析

### 云南湿米线



#### 产品介绍

云南湿米线的主要卖点是方便速食,可直接用开水冲泡。多种口味,广告语"1分钟还原线下门店味道"主打了美味的概念。



### 包装形式

包装形式采用袋装,每种口味都配有相应的插画。背景配有云南的景点和风景,做得比较好。



#### 目标人群

方便速食,目标人群是那些不想自己做饭(或者不方便做饭),并且想体验到美食的人,如学生群体。



## 一手调研

## 个人访谈

#### 男,30岁,厨师

对于米线包装,我认为外观设计很重要。毕竟,人们第一眼看到的就是包装。如果包装设计精美、吸引人,会给人一种高品质、美味的感觉。此外,包装应该具有良好的密封性能,以确保米线的新鲜度和口感。对于我来说,米线包装还应该方便使用,易于打开和倒出米线,这样在繁忙的厨房环境中能够更加高效地操作。

#### 女,45岁,白领职业

对于米线包装,我更注重它的便捷性和卫生性。作为上班族,我通常只有有限的时间来准备午餐。所以,如果米线包装能够提供即食、即煮的便利,让我能够快速烹饪一份美味的米线,那就再好不过了。此外,包装应该注重卫生,避免污染和细菌滋生。如果包装能够采用环保材料,减少塑料的使用,对环境也有积极的影响。总之,对我来说,方便、卫生和环保是米线包装的重要因素。

#### 男, 21, 学生

米线包装可以选择环保、可持续的材料,如纸盒、纸袋等,以减少对环境的负担。包装的外观设计应该简洁、时尚,突出产品的特色和品牌形象同时,可以加入一些有趣的小故事或介绍,让消费者更好地了解云南米线的文化和背景。

# 化碗绒

# 用户画像 PERSONA

### 小美,普通上班族,32岁

- 1. 用户对于美食有一定的追求,喜欢尝试新的口味和风味。他们对于健康、天然食材有一定的关注,并愿意花费时间和精力来享受美食。
- 2. 礼品需求:用户经常有送礼的需求,尤其是在节日、生日、结婚等特殊场合。他们希望能够送出独特、有意义的礼物,表达自己的关心和祝福。
- 3. 礼盒外观审美: 用户对于礼盒的外观审美有一定要求, 喜欢简约、时尚、自然、清新的设计。他们更倾向于有品牌特色、环保材料和可持续性理念的包装。





# 用户画像 PERSONA

### 痛点:

1.时间短缺:用户可能会因为工作忙碌、家务繁重等原因,

没有足够的时间去准备复杂的米线菜品。

2.缺乏经验: 部分用户可能对于米线的制作过程和技巧不够

了解,不知道如何做出美味的米线。

3.送礼困扰: 用户在选择礼物时, 希望能够找到独特、有意

义的礼物,而不是传统的礼品。

### 目 标:

1.提供方便快捷的米线制作方式:用户希望能够通过云南米线礼盒,快速、方便地制作出美味的米线,节省时间和精力。

2.提供独特、多样的米线口味:用户希望能够尝试不同口味和风味的米线,享受到云南米线的特色风味。

3.提供精美、有意义的礼盒包装:用户希望礼盒的外观设计能够符合他们的审美要求,并能够向收礼人传达出关心和祝福的意义。





## 忆碗线包装设计

**-**>>>>

### 设计定位

用户群体: 年轻人、上班族、学生等喜欢米线的人群。

使用场景: 家庭聚会、亲友聚餐、送礼等场合。

概念阐述: 忆碗线的包装设计可以采用简约、时尚的风格,色彩主要选择绿色,给人

一种舒适和健康的感觉。在包装上可以印上品牌logo和文字,同时可以

加入一些小细节, 如云南的地图或风景元素, 以增加包装的趣味性和特色。

整体设计注重简洁、清晰的视觉效果,让消费者一眼就能够看到产品的特

点和品牌的价值,同时也能够满足用户对于美感和审美的追求。



# 忆碗线包装设计

## 设计定位

品牌名称: 忆碗线

SLOGAN: 忆碗线,忆乡的情缘

理念阐述: 忆碗线来源于云县这片富饶的土地。云南是中国独一无二的美食宝地,而云县

更是云南美食的代表之一。我们希望通过忆碗线这个品牌,将云县的味道带给

全国各地的食客们,让他们体验到真正的云南风情。

# logo设计

YI WAN XIAN

英文字母起到装饰的作用,对整个logo设计的画面起到平衡的作用。



忆碗线的设计灵感来源于云县的自然风光。 我们选用了绿色为主色调,如云南的青山 绿水,流畅蜿蜒的线条对应着河流。



# 方案一 外包装





正面 背面

# 方案一 外包装 刀板图



# 方案一 外包装





正面

# 方案一 外包装





左侧

# 方案二 外包装



# 方案二 外包装



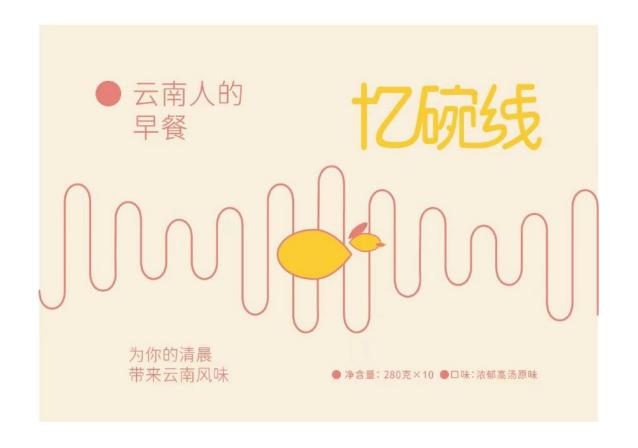


正面背面

# 方案三 外包装



# 方案三 外包装





正面 侧面

## 方案四 内包装







忆碗线的设计灵感来源于云县的自然风光与民俗文化,以及云县的传统纹样,将它们融入到品牌标志和包装设计中。每一碗忆碗线都是一幅独特的画作,每一口都是一次穿越时空的味觉之旅。



BY 木兰 黄泽君 杜曼婷 肖泓楷